



CURRICULUM-VITAE

SANCHEZ Isadora,

Née en 1979,
Domiciliée à Luxembourg et Liège.

35,rue de la Commune,
B-4020 LIEGE
tel : 0494268004

Dès l'âge de quatre ans, elle intègre l'association où enseigne Claire Lesbros puis le conservatoire municipal de Creil jusqu'en 1996, où elle pratique la technique contemporaine et participe à l'élaboration de spectacles, dont "La belle au petit pois dormant", ler prix national aux rencontres de la Fédération Française de Danse en 1995.

Elle obtient son diplôme de fin d'étude en 1995 et intègre le lycée Racine à Paris qui lui permettra de suivre les cours de Karin Waehner à la Schola Cantorum en horaires aménagés. Elle entame ensuite un cursus universitaire, d'abord en philosophie, et obtient son deug de théâtre à Paris VIII, puis sa licence de danse en 2001. Durant ses études, Isadora entre au conservatoire national de région avec Ruxendra Rackovitz, puis au CNR d'Issy-Les-Moulineaux où elle obtient sa médaille d'argent.

Afin de préparer son diplôme d'état en danse, elle est formée pour PEAT à "Free Dance Song" mais aussi au RIDC par le biais de stages. En 2001, elle obtient son EAT et intègre le CREPS de Montpellier en dernière année. Depuis 1996 elle participe aux créations de la compagnie Claire Lesbros.

FORMATION UNIVERSITAIRE

2001-2002: Première année Maîtrise en danse à Paris 8
2000-2001: Obtention de la Licence de danse à Paris 8
1998-2000: Obtention du Deug de théâtre à Paris 8
1997-1998: Première année de philosophie à la Sorbonne.

SCOLARITE

1997: Obtention du Baccalauréat Littéraire option langues (Anglais-Espagnol-Grec ancien)
1995-1997: Horaires aménagés pour l'enseignement de la danse au Lycée Racine de Paris.

FORMATION ARTISTIQUE

2002-2003 : Cours de contemporain au Centre Chorégraphique de Mathilde Monnier, cours de modern jazz au théâtre Iséon
2001-2002: Stage de préparation à l'EAT au RIDC, obtention de l'EAT à Lyon, sélectionnée au CREPS de Montpellier en deuxième année de formation au DE (pédagogie) en danse contemporaine
2000-2001: Ecole préparatoire pour l'EAT à Free Dance Song à Paris
1998-1999: Conservatoire National de Région à Issy-les-moulineaux cycle supérieur : obtention de la médaille d'argent
1996-1998: Conservatoire National de Région à Boulogne avec Ruxendra Rackovitza
1995-1996: Formation avec Karin Waehner à la schola Cantorum à Paris 1994-1995: Obtention du Diplôme de Fin d'Etude à l'Ecole municipale de Creil 1983-1998 : Cours et ateliers de danse contemporaine Ass Danse et Compagnie Creil Premier prix National aux rencontres Fédération Française de Danse, présentation à l'Unesco.

FORMATION MUSICALE

2003-2004: Première année violoncelle au conservatoire d'ettelbruck 1985-1995 : Etude du solfège et du piano à l'école municipale de Creil Formation théâtrale
1998-2000: Deug de théâtre à Paris 8
1993-1994: Participation au club théâtre du lycée Jules-Uhry de Creil Formation nouvelles technologies
2000-2001: Formation en vidéo-danse à Paris 8
1999-2003: Création et montage de quatre vidéos-danse, diffusées dans des festivals et des théâtres

2004-2005: Modèle à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège 1998-2002 : Baby-sitter et animatrice dans plusieurs agences de baby-sitting 1997-1998: Ouvreuse aux cinémas Gaumont Opéra à Paris 1995-1997: Ouvreuse au Théâtre de la Faiencerie à Creil

En danse

2004-2005: -Professeur de danse contemporaine aux Ateliers d'Arts Contemporains à Liège - Professeur d'expression corporelle dans le centre d'éducation différenciée de Luxembourg (pour enfants autistes).

-Professeur de danse contemporaine à l'association « Les Tournesols » à Esch-sur-Alzette au Luxembourg.

-Animatrice de stage de danse pour le Ministère de l'Education au Luxembourg. -Danseuse professionnelle pour une création théâtrale avec résidence à l'Abbaye de Neumünster.

2003-2004: -Professeur de danse contemporaine dans deux écoles primaires (Erpeldange et Ettelbruck) avec spectacle au CAPE d'Ettelbruck (atelier danse-musique).

- Professeur de danse contemporaine pour adultes à TDM Luxembourg - Animations scolaires dans douze écoles primaires et trois lycées au Luxembourg dans le cadre d'un spectacle jeune public

- Danseuse professionnelle pour nouvelle création dans la compagnie Claire Lesbros : « De l'abondance des petits riens » représentations au Grand théâtre, CAPE, Kulturfabrik ...

- Stages pour le Ministère de l'éducation et pour l'association des Tournesols (ados et adultes)

2002-2003 : - Danseuse professionnelle pour la création jeune public: « Abirkalabim » dans la compagnie Claire Lesbros, tournée au Luxembourg avec animations scolaires dans une dizaine d'écoles primaires

-Professeur de danse contemporaine dans une école primaire à Mondorf et stages pour l'association des Tournesols

1999-2001 : - Animatrice en danse contemporaine dans cinq écoles primaires de Paris en extra-scolaire (dans le cadre des ateliers bleus de la Mairie de Paris)

1996-2001 : - Danseuse professionnelle Compagnie Claire Lesbros : trois créations dont deux jeunes publics, animations scolaires sur le thème des chorégraphies.