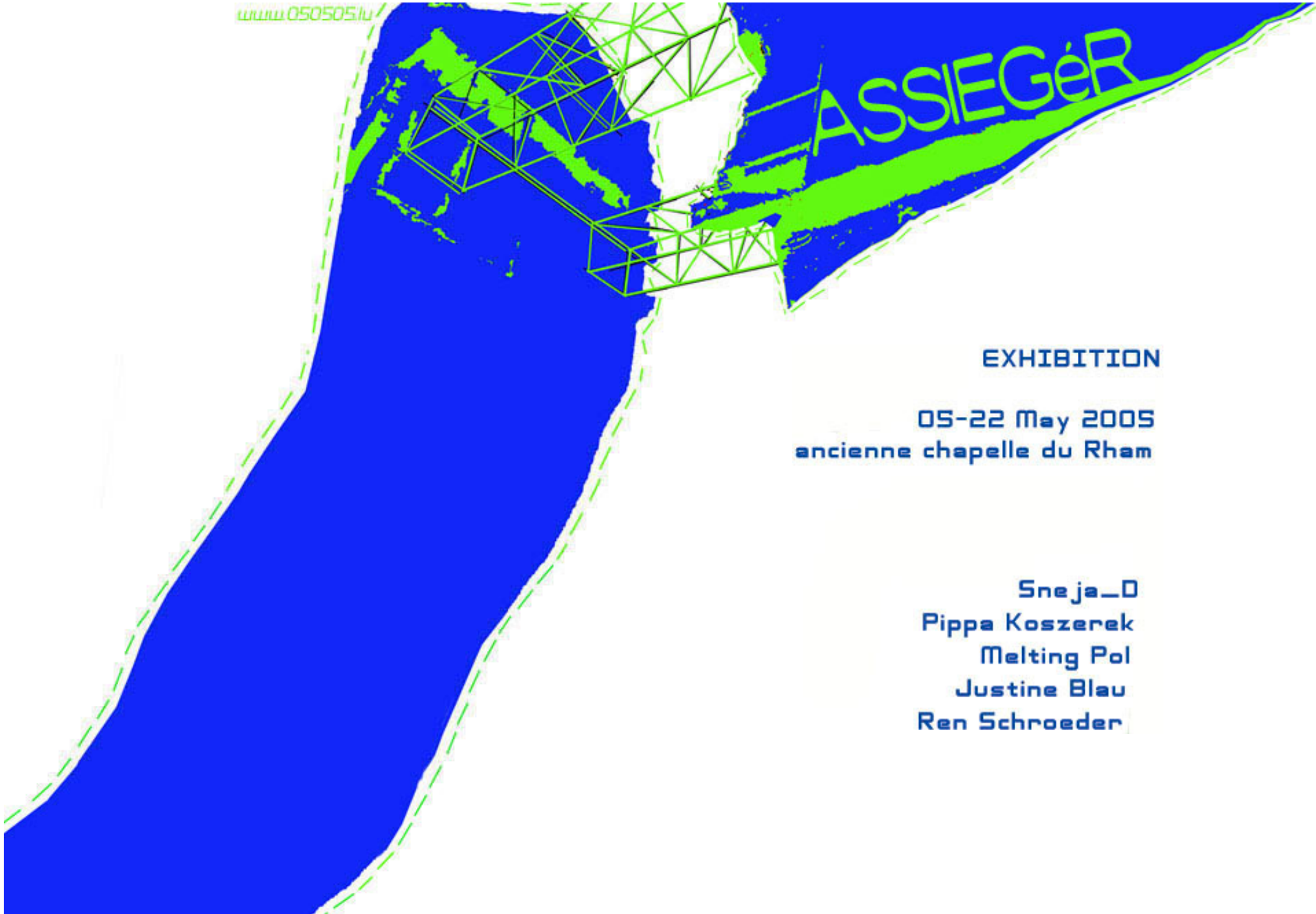


www.050505.lu/

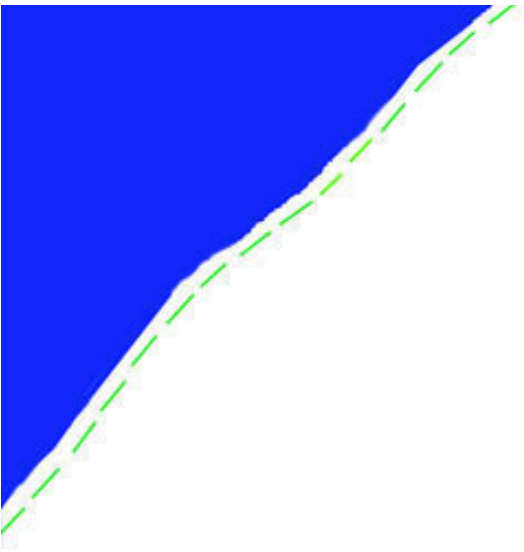


ASSIEGÉR

EXHIBITION

05-22 May 2005
ancienne chapelle du Rham

Sneja_D
Pippa Koszerek
Melting Pol
Justine Blau
Ren Schroeder



ASSIÉGÉR

Description du projet

A la base se sont réunis cinq artistes, dont trois du Luxembourg et deux d'Angleterre, travaillant sous différentes formes artistiques.

Les artistes-organiseurs ont mis en oeuvre une exposition collective qui a lieu dans la Chapelle du Rham du 5 au 22 mai 2005.

Chaque artiste occupe une partie du lieu d'exposition et pour y réaliser son projet. C'est un travail fini ou développé tout au long de l'exposition.

Les artistes traitent le thème « ASSIÉGÉR »

L'idée d'assiégé ou d'assiéger renvoie à l'histoire complexe du Luxembourg, à sa forteresse, ses casernes, sa position stratégique en tant que Gibraltar du Nord et aux différents vestiges ainsi qu'aux influences culturelles laissée par ses « envahisseurs ».

Sous une forme plus abstraite, ce thème reflète également ce que nous ressentons souvent au quotidien à travers la culture de masse, la publicité, l'assaut de touristes en été, la télévision ... Mais surtout «ASSIÉGÉR» symbolise un siège artistique où des artistes de différents horizons, milieux, tendances ainsi que le public se retrouvent pour interagir, échanger et partager et créer ainsi un vrai « bouillonnement créatif »



EVENTS

Thursday 05.05.05 from 05.05 pm

Opening Act:

- Cyberpiper plays Cyberceltics
- Isadora Sanchez dances through ages

Fine bakery and drinks for free!

Saturday 14.05.05 from 07pm

Over the hill session:

- Sonic Attack from Dub 2 Dub

Free beer from the fridge!

■ Artistes / organisateurs

Les artistes ont déjà collaboré ensemble et ont participé à de nombreuses expositions et événements culturels.

du Luxembourg :

- Sneja_D
- MeltingPol
- Ren Schroeder

d'Angleterre :

- Pippa Koszerek
- Justine Blau



■ Manifestations en marge.

Dans le cadre de l'exposition trois événements sont envisagés pendant lesquels d'autres artistes sont invités pour oeuvrer autour du thème dans différentes disciplines. (danse, musique, poésie...)

Le but de ces événements est de

- créer un échange artistique multiculturel
- créer une dynamique afin d'attirer des visiteurs pendant toute la durée de l'exposition
- renforcer le thème «ASSIEGÉR» en se faisant assiéger.

ASSIEGÉR - besiege(d)- is a collaboration between three artists from Luxembourg and two artists from the UK. ASSIEGÉR refers to Luxembourg's complex history: its fortress, its military barracks, its strategic position as the 'Gibraltar of the North' as well as the different vestiges and cultural influences left by its 'invaders'.

In a more abstract way, this concept also reflects the onslaught that we often feel from mass culture, advertising, tourism's 'assault' in the summer, television...

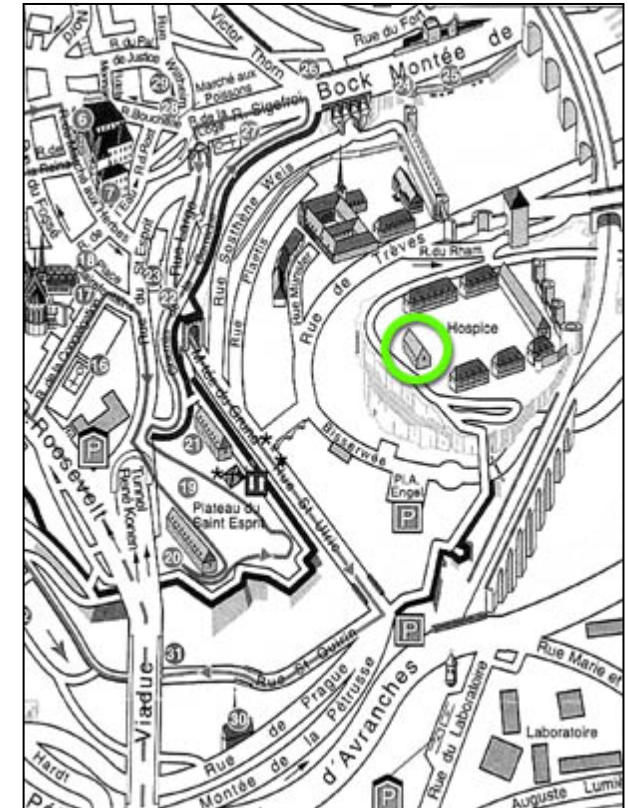
Above all ASSIEGÉR symbolizes an artistic siege, where artists from different horizons, backgrounds and influences, as well as the audience, come together for exchange and interaction.

Sunday 22.05.05 from 12 am

Closing Brunch:

- Francis Kirps - Poetry reading
- Angelique A. - Dance

Please, bring your own food and drinks!



Ancienne Chapelle du Rham
montée du Rham
L-2427 Luxembourg

opening hours: 3-8 pm from tuesday to sunday

www.050505.lu

ASSIEGÉR

■ Communiqué de presse

050505

Exposition du 5 au 22 mai 2005
Ouvert du mardi au dimanche de 15h00-20h00
«Ancienne Chapelle du Rham»
Plateau du Rham - Luxembourg Ville

A la base se réuniront cinq artistes, dont trois du Luxembourg et deux résidant en Grande-Bretagne, travaillant sous différentes formes artistiques, traitant le thème «ASSIEGÉR».

«ASSIEGÉR» renvoie à l'histoire complexe du Luxembourg, à sa forteresse, ses casernes, sa position stratégique en tant que Gibraltar du Nord et aux différents vestiges ainsi qu'influences culturelles laissées par ses envahisseurs. Sous une forme plus abstraite, ce thème reflète également ce que nous ressentons souvent au quotidien à travers la culture de masse, la publicité, les médias... Mais surtout «ASSIEGÉR» symbolise un siège artistique où des artistes de différents horizons, milieux et tendances se retrouvent pour interagir.

A travers des réaménagements et transformations de l'espace, des constructions de sable, des installations vidéo, des prints et des peintures, les cinq artistes vont s'approprier la galerie et s'étendre jusqu'à l'extérieur de manière à envahir également l'espace public. Les travaux individuels - finis ou développés tout au long de l'exposition - vont s'entremêler d'une façon enjouée, créant ainsi un mélange d'ordre visuel, auditif et olfactif.

Afin de rendre l'exposition plus dynamique et renforcer le thème d'«ASSIEGÉR» en se laissant assiéger par d'autres artistes, les cinq artistes-organiseurs ont invité d'autres artistes à oeuvrer autour du même thème et à réagir aux travaux exposés lors d'événements ponctuels suivants :

■ Press Release

050505

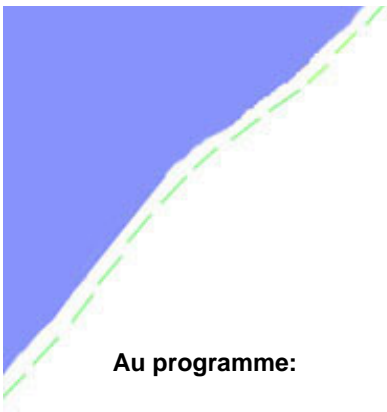
Exhibition from 5th to 22nd mai 2005
Open on tuesdays to sundays from 3 to 8 pm
«Ancienne Chapelle du Rham»
Plateau du Rham - Luxembourg city

An exhibition bringing together Luxembourg-based artists Sneja_D, MeltingPol and Ren Schroeder with UK-based artists Justine Blau and Pippa Koszerek exploring the theme of «ASSIEGÉR» .

«ASSIEGÉR» draws up Luxembourg's complex history as a site of constant invasion, a city of underground tunnels, its one time strategic position as the 'Gibraltar of the North' and today as important siege of diverse European Institutions. On another level the theme considers how mass culture, advertising and television constantly create a worldwide siege of ideas and influences.

The artists are exploring the theme of «ASSIEGÉR» by highlighting historical, political or socio-cultural issues. By playfully intermixing or "invading" each other's work, the artists also explore each other's boundaries, creating a visual (an aural) disruption and a dialogue around their diverse approaches.

Through sand constructions, video installations, paintings and punctual interventions the artists will invade the inner and outer space of the gallery and transform it into a creative playground where also other artists are punctually invited to respond to the theme of «ASSIEGÉR» through dance, poetry and music. In this context, three events are currently scheduled :



Au programme:

Jeudi, 5 mai au vernissage à partir de 17h05 jusqu'à 22h00 :
Opening-act avec CyberPiper et Isadora Sanchez (musique & danse)

Samedi, 14 mai à partir de 18h05 jusqu'à 22h00 :
Over the Hill– Studio Session avec Sonic Attack (musique)

Dimanche, 22 mai à partir de 13h05 :
Closing Brunch avec Francis Kirps et Angélique A. (poésie & danse)

Programme:

Thursday, May 5 from 5 to 10 pm :
Opening-act with CyberPiper and Isadora Sanchez (music & danse)

Saturday, May 14 from 7 to 10 pm :
Over the Hill– Studio Session with Sonic Attack (music)

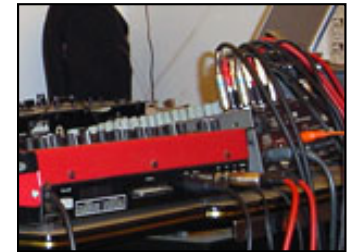
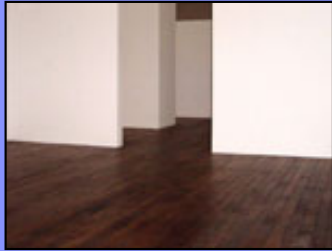
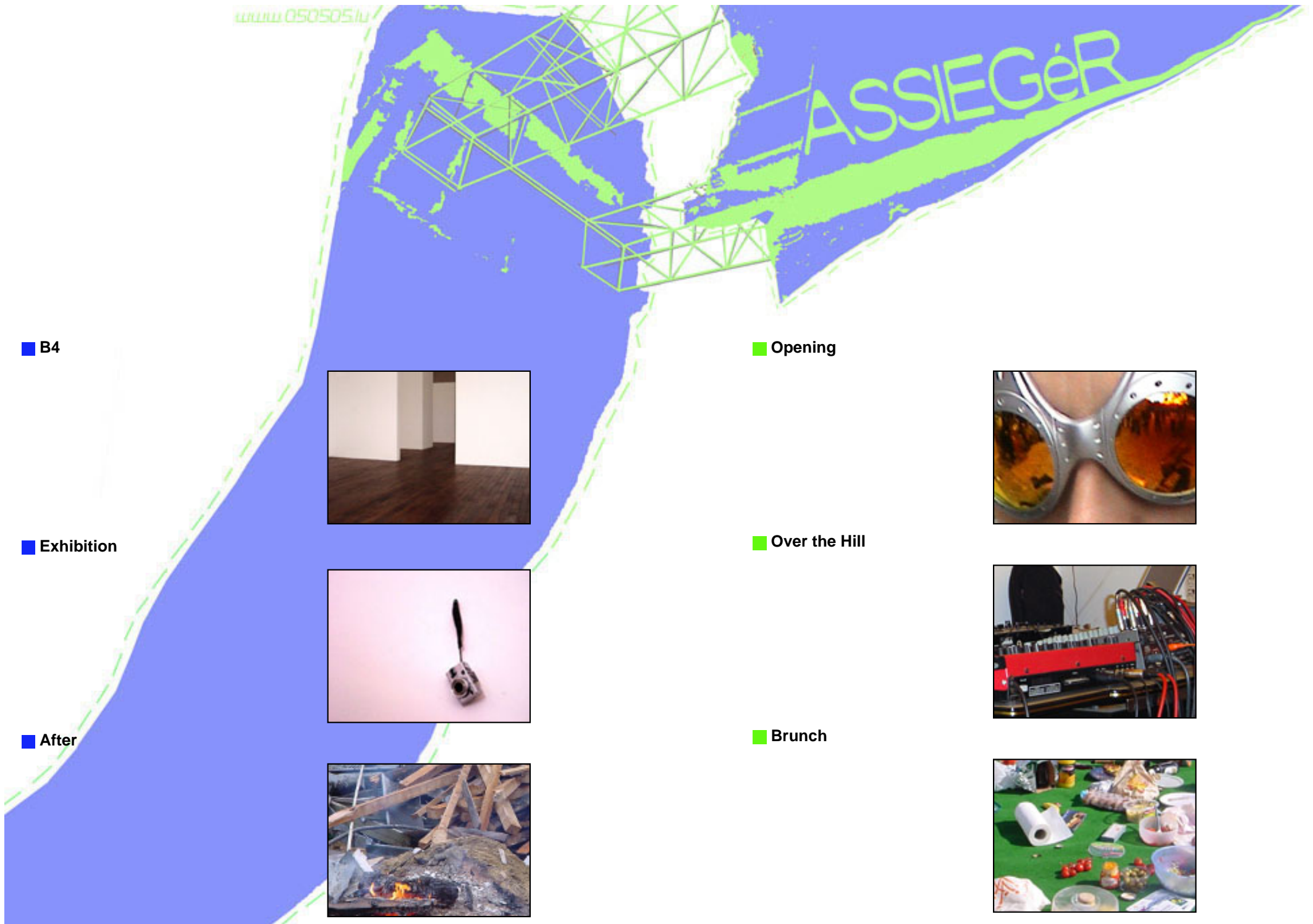
Sunday, May 22 from 12 am to end :
Closing Brunch avec Francis Kirps et Angélique A. (poésie & danse)

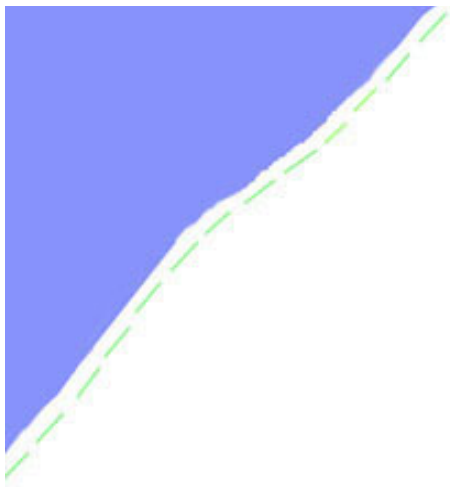
■ **OFF**

Vendredi, 20 mai à partir de 18h05 jusqu'à 22h05

SchEng et Followed by the thunder (chants & musiques & didjeridoo)

N.B. L'exposition servira notamment de teasing event» pour LX5», un projet conçu par les membres du collectif d'artistes «installationLX» pour «Luxembourg, capitale européenne de la culture en 2007»





ASSIEGÉR

■ Justine Blau

34 Victoria Avenue, Hull HU5 3DR, U.K
 email: jujine@yahoo.co.uk,
 phone: 01482 447999

1997-2003

Ecole Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, ESAD
 DNAP, niveau I (deug) DSAD, niveau II (maîtrise) –MA Fine Art
 2002-2003

University of Lincoln, Hull School of Art and Design -exchange (post-diplôme)
 2001-2002

Université Marc Bloch, Strasbourg, DUCAV (licence) -BA Cinema and Audiovisual

EXHIBITIONS & PERFORMANCES

April 2004 Tryptich Video 'The shoe I come from' in collaboration with Pippa Koszerek and Sneja_D commissioned by Hull City Art Council for the 'European Week', Htba, Hull, UK

April 2004 'Quality Chips' (Performance gastronomique), Seen Festival, Leicester, UK, 2 April

October 2003 'Performance gastronomique' in collaboration with Pippa Koszerek, Impossible Festival, 4

October 2003, Luxembourg

September 2003 'Image of Hull', photography group exhibition, EICH Gallery, Hull, UK

June 2003 'The Joy of Art', group exhibition, Hull, UK

March 2003 'Level', group exhibition, part of 54°N festival, Hull, UK

February 2003 'Display', installation, 27 February 2003, Hull, UK

February 2003 'Objets detournés II', group exhibition in Nancy, F

November 2002 'Objets detournés I', group exhibition in Forbach, F

March 2002 'Gourmande!', vidéo-performance, Strasbourg, F

May 2002 'l'Ornement', group exhibition, ESAD, Genève, SW

June 2001 'Les baisers', performance in the Cathedral district of Strasbourg, F



GUESTS:

■ Cyberpiper

For 12 long years he travelled Europe, impersonating the Pied Piper of Hamelin playing his flutes and pipes in the streets, in restaurants, on terraces and at weddings. Settling for a while, he played in different bands of different styles, from world music and folk to folk jazz and folk rock.

He worked as a puppet maker and puppeteer, a clown and a producer of his own TV puppet shows. But the Pied Piper lingered within, and one morning, after a very restless night he awoke as the Cyberpiper



The Cyberpiper outfit reflects the music he plays. He has a secret identity, like Batman or Spiderman, a kind of comic hero among musicians. Singing and writing in english, german, french and luxembourgish, the Cyberpiper covers subjects different areas of everyday life on this planet, and takes a critical stand against war and injustice. This makes the Cyberpiper a modern bard, a storyteller with a heart.



<http://www.cyberpiper.net/>



Pippa Koszerek

Flat 5, 1 Bishop Lane, HULL HU1 1PA. T: 0044 1482 212 478.

luxetcetera@hotmail.com

DOB: 16.03.1979

Born: Luxembourg

Nationality: British

<http://www.pipart.org.uk>



Education

University of Lincolnshire and Humberside, Hull School of Art and Design, UK, 1998-2001. BA (Hons) Fine Art: First Class. Winchester School of Art and Design, UK, 1997-1998. Foundation in Art: Distinction.

Awards

Arts Council Yorkshire, England, 2004: Grant to develop and manage The Independent Art School. www.independent-art-school.org.uk Arts Council Yorkshire, England, 2004: Travel Grant to Luxembourg, with Justine Blau Yorkshire Arts, Yorkshire Forward, Hull City Arts Unit, various sponsors, 2002/3: As part of the Fifty Four Degrees North art collective received funding to run a month-long art festival in a variety of galleries and public spaces in Hull during March 2003.

Selected Commissions, Exhibitions and Residencies

The Shoe I Come From with Justine Blau and Sneja_D, Europe Week, Hull 2004 Quality Chips Performance with Justine Blau, Leicester, Luxembourg and Hull 2003/4 Humber Mouth Literature Festival Commission Hull City Arts Unit, 2003 Artranspennine03 Public Art Project curated by Nick Crowe and Ian Rawlinson, 2003 Speechless, Public Art Commission Hull Time Based Arts 2003 House and Garden Exhibition and Residency Artoll Labor, Bedburg-Hau, Germany 2002

Selected Video Screenings

Inport Festival, Tallinn, Estonia, 2003 The Hungarian Independent festival of Film & Video, Budapest, Hungary, 2000 Safe as Milk Festival, Norway, 2000 The International Video and Short film exhibition, Kiev, Ukraine, 2000

Published Writing

The Independent Art School Conference. The Journal of Visual Art Practice - Volume 1 Number 2. 2001. Intellect. Exit Review. Static Gallery, Liverpool. 2003.

[http:// www.static-ops.org](http://www.static-ops.org).

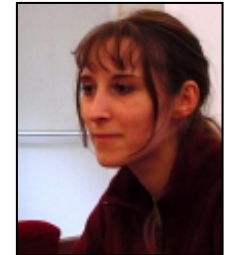


Isadora Sanchez

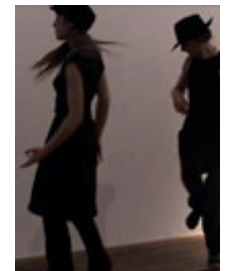
Née en 1979 Domiciliée à Luxembourg et Liège

Dès l'âge de quatre ans, elle intègre l'association où enseigne Claire Lesbros puis le conservatoire municipal de Creil jusqu'en 1996, où elle pratique la technique contemporaine et participe à l'élaboration de spectacles, dont "La belle au petit pois dormant", le prix national aux rencontres de la Fédération Française de Danse en 1995.

Elle obtient son diplôme de fin d'étude en 1995 et intègre le lycée Racine à Paris qui lui permettra de suivre les cours de Karin Waehner à la Schola Cantorum en horaires aménagés.



Elle entame ensuite un cursus universitaire, d'abord en philosophie, et obtient son deug de théâtre à Paris VIII, puis sa licence de danse en 2001. Durant ses études, Isadora entre au conservatoire national de région avec Ruxendra Rackovitz, puis au CNR d'Issy-Les-Moulineaux où elle obtient sa médaille d'argent. Afin de préparer son diplôme d'état en danse, elle est formée pour PEAT à "Free Dance Song" mais aussi au RIDC par le biais de stages. En 2001, elle obtient son EAT et intègre le CREPS de Montpellier en dernière année. Depuis 1996 elle participe aux créations de la compagnie Claire Lesbros.



■ Sneja_D

- born 1971
 - university degree: "Applied Multimedia Communications" IHECS (Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales), Brussels
 - mixed media: multimedia concepts , painting, video, graphic design
http://www.melting.lu/SNOW_ROOT/sneja_home2.html



multimedia concept development & applications

since 1999, concept and development of a "Virtual University" - based on satellite technology and the Internet - allowing distance learning and broadband information access
 1998 concept of a "Virtual Congress" based on ASTRA-NET and showcase demonstration in 1998 within the 4th International A.E.C.V. Congress in Munich, Germany with 7 remote sites located all over Europe

recent video works

2004 "the shoe I come from" video-triptych in collaboration with Justine Blau & Pippa Koszerek, EUROPE WEEK, Hull, UK
 2004 "don't blame your dentist", DVD & mixing, shown during the 1st LADYFEST in Luxembourg, Kulturfabrik, Luxembourg <http://www.ekzema.lu/ladyfest.html>
 2004 "video installation for the bathroom hoferlin_42" video installation with sound / in collaboration with MeltingPol, International Collective Exhibition, Hoferlin_42 Esch/Alzette, Luxembourg <http://www.installationlx.lu/artists.html>
 2003 "2H4" (Too Hungry For), DVDCollective Exhibition "Painting Cornelius", Luxembourg <http://webplaza.pt.lu/public/artichoc/vers8/contests/6/DUEL6.htm>

graphic design - layouts - corporate identities

2004 "HOFERLIN_42", Luxembourg
 2003 online graphic contests, "arti vs. snow / snow vs. arti" <http://webplaza.pt.lu/public/artichoc/vers8/VERS8.htm>
 1999 TELEMEDIA – Electronic Publishing sa, Luxembourg
 1998 "Surgery Meets High-Tech in the Information Age", 4th International Congress organized of the A.E.C.V. asbl (European Association for Visceral Surgery)
 1995 E.L.I.P.S.S. (Entente Européenne des Petites Structures de spectacles) with the following members: TOL (Théâtre Ouvert Luxembourg), Théâtre de Centaure et KUFA (Kulturfabrik Esch/Alzette, L

painting exhibitions

1995-1997 XVI-XVIIIe Biennale de la Peinture et de la Sculpture des Jeunes à Esch/Alzette, Luxemb.
 1994 "Woman", paintings, personal exhibition, Théatherstiffchen, Luxembourg
 1993 XVI-XVIIIe Biennale de la Peinture et de la Sculpture des Jeunes à Esch/Alzette, Luxembourg.



■ Sonic Attack

MUSIK "MADE IN LUXEMBOURG"

Eine Band zwischen Drum&Bass - Dub

Seit 1991 Live-Auftritte und Performances - auch im visuellen Bereich.
 (Video- und Diaprojektionen "VI-DIA-SHOW" mit Melting Pol)
 Arbeiten für Theater & Film
 Beschallung von diversen Ausstellungen in Kunstgalerien



Im August 2004 :
 TRANSMISSION FREQUENCIES mit und auf Radio ARA - Sendung "Bloe Baschtert" & URBAN Bar in Luxembourg

Im Juni 2003 :
 SONIC GROCERY in der Galerie "Alimentation Générale" in Luxembourg

Im März 2002 :
 Sound für Container-Projekt mit MeltingPol - Ausstellung LAC Luxembourg

Im Dezember 2001 :
 Uraufführung der ersten CD INNER ROOM in der Galerie 19 rouge in Luxembourg-Grund

Im November 2000 :
 REALTIME in der Galerie 19 rouge in Luxembourg-Grund

CD

2001: INNER ROOM (POLYCARBON) édition 19 rouge

MAXI's

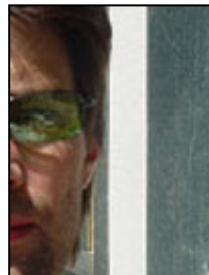
1999 : Pipeline B: Raserssharp Cut (POLYVINYL 002)
 1998 : The product B: Hiroman & Eightline (POLYVINYL 001)

<http://www.melting.lu/friends/sonicattck.htm>



Melting Pol

Né le 17 mars 1965 à Luxembourg -
Vit et travaille à Luxembourg
Modes d'expression : vidéo-dia projections / photographie / éclairage...



MeltingPol c/o Paul Schumacher -
11,rte. de Longwy -
L-8080 BERTRANGE-
e-mail : melting@pt.lu -
website : <http://www.melting.lu>

dernières réalisations

- Jan. 2005 Cello & Video Loops avec André MERGENTHALER
Concert & projections vidéo live dans le cadre "Jazz Am Kino" Kulturhuef/Grevenmacher
- Jan. 2004 InstallationLX "Bath-Room-Installation" video avec Sneja_D Esch/Alzette - Hoferlin 42
- Dec. 2002 Balearica Pavonina Eclairage d'une grue de chantier- Glacis - Luxembourg
- Mars 2002 Installation vidéo avec Container invité au 17e Salon du LAC

conceptions & organisations d'événements avec live-performances

- 1996-97-99 Melting Sessions 1-2-3 avec BSE - SONIC ATTACK - EDE WOLF - DEF DUMP
Musique-vidéo-dias-airbrush-live Casablanca - Plateau St.Esprit - KUFA / Luxbg.
- 2000 Realtime -live-event avec SONIC ATTACK Concert /projections vidéo / Galerie19rouge/Luxbg.
- 2001 MeltingPol vs Hidden / Hidden vs MeltingPo I- projection vidéo & éclairage -Art in Beaufort
- 2002 Obligation d'entrer au chantier avec DJ SUB & Liveset CAPS LOCK (Ekzema)

projections vidéo live sur grand écran lors d'événements

- 1995&2004 Explorator2-Release-Party - Atelier/Luxbg. Explorator X –Cocktail – Nouv.Théâtre/Luxbg
- 1996 Outland Vision-Party – DJ DIMITRI (NY) - Melusina/Luxbg.
- 1998 Réouverture - Kulturfabrik/Esch-Alzette
- 1999-2000 3days Millenium-Party - PlaceGuillaume/Luxbg.
- 1996-2004 Open-Air-Party - E-Lake - Echternach/Luxbg
- 1999-2001 Street-Party - fête nationale - Plateau du St.Esprit Luxbg.
- 1998-2001 Carnevall des Cultures - Place Guillaume Luxbg.
- 2004 Fête du personnel CAIS – CCRN/Luxbg.

vidéodocumentations & montages

- 1992 CLAUDE FRISONI Surtout Tout - One man showT.O.L./Luxbg
- 1993 NATHALIE ZLATNIK Soul Spaces- Théâtre des Capucins/Luxbg.
- 1993 REN SCHROEDER & JHEMP BASTIN & JOHANS TH'ED
- 1994 NAZZ NAZZ - Concert open-air devant l'église - Dudelange/L
- 1995 ROCK THE VIRGIN ISLAND - Festival-rock Lac Echternach/Luxbg.
- 1998 SONIC ATTACK Hiroman - Clip-vidéo - Luxembourg
- 2000 GUY HARY Expo2000 - 2 Clips-vidéo pour sculptures - Hannover
- 2000 PATRICIA LIPPERT Who is Guido? - Clip-vidéo - Mikado Luxbg.
- 2005 CEGEDEL Am Stroum Vun Der Zait - "EyeCatcher"-Video



Francis KIRPS

Francis Kirps kommt aus Luxemburg, hat in Strassburg Psychologie studiert und einige Zeit im Schuldienst als Psychologe gearbeitet. Darüber hinaus hat er auch einige andere Berufe verschlissen (der schönste Beruf war für ihn Tretbootverleiher). Schreiben tut Francis schon sehr lange, er ist seit 2003 Mitglied des lux.Schriftstellerverbandes.

Francis schreibt fast nur in deutsch, er tritt seit 2003 auf Slams und offenen Bühnen in Deutschland auf. - Dies vor allem, weil er - im Gegensatz zu seinen anderen luxemburger Schreiberkollegen - nicht einsieht, wieso er sich auf seinen zwerghaas limitieren sollte, wo das publikum ja auch ziemlich limitiert ist.



<http://www.hanebuechlein.de/interviews/keininterview-grass.php>
<http://www.satirezeitung.net/autorenii/franiskirps/index.html>

Angriff der Killertelephone

„Fälle von explodierenden oder brennenden Handys verunsichern die Telefonkunden.“
DER SPIEGEL 47/03

Explodierende Akkus, brennende Handys, bissige Mobiltelefone. Die schöne neue Welt der Telekommunikation ist längst nicht mehr so heil, wie uns das die Telefonanbieter gern vorgaukeln würden. Und fast immer sind es Produkte der Firma Nokia, die für Probleme sorgen.

Der finnische Telefonriese reagierte vorigen Freitag extrem angepisst auf die Meldung, Nokia-Handys seien gewalttätiger als vergleichbare Produkte von Konkurrenzfirmen. Intern sollen sogar Fäuste geflogen sein, wussten Insider zu berichten. Die Börse bekam schnell Wind von den Turbulenzen und im nullkommanichts purzelten sämtliche Kurse den absteigenden Kurven hinterher und landeten im Tabellenkeller. Auch bei den Buchmachern sorgte das Tohuwabohu in der Telefonbranche und gerade unter jungen Aktien für Rückgänge im Bereich der Multi-Zins-Anleihen. Etliche Anleger forderten bereits ihr Sparpaket zurück, ganze Wirtschaftszweige landeten auf der Strasse, die Konjunktur erlahmte, der Aufschwung schwächelte, der Konjunktiv wäre fast daran kaputtgegangen und der Gehörnte lächelte. Die Wogen glätteten sich erst wieder, als Nokia-Gründer Jussi Mommsen eine Nummer mit dressierten Nokia-Handys vor der Aktionärsversammlung in Tampere aufführte.

■ Ren Schroeder

Né le 17 avril 1951
artiste autodidacte depuis 1979
vit et travaille à Luxembourg
webmaster

<http://www.artichoc.de.vu/>



Expositions récentes:

2000
L'ART EN MARCHE, L.A.C., Sprénkenger Haff, Sprinkange

2001
Atelier Gibraltar 77 , galerie Beim Engel à Luxembourg

2002
L'Or-Ne-Ment, dans les vitrines de magasins à Luxembourg

2003
Painting Cornelius , chapelle du Rham à Luxembourg

2004
HOFERLIN 42, à Esch/Alzette
L'ART EN MARCHE, L.A.C. chapelle du Rham à Luxembourg
CHARAKTER-Cr8tion



■ Angélique A.

Née le 22 septembre 1980 à Esch/Alzette

Vit actuellement à Paris et au Luxembourg

formation :

Elle pratique la danse depuis l'âge de 9 ans. S'étant concentrée sur la danse classique les premières années, elle fit un bref passage par le Modern Jazz, pour se fixer finalement sur la danse contemporaine, qui est son moyen d'expression favori.

Actuellement, elle est en formation au Studio Harmonic à Paris, en vue d'obtenir le Diplôme d'Etat.

Parallèlement, de nombreux stages suivis à l'étranger avec des professeurs-danseurs issus de diverses disciplines(comme le kung fu, le mime, la danse orientale et africaine), lui ont permis d'acquérir un vocabulaire plus riche et différencié.

sur scène...

2004:
mise en scène, chorégraphie et danse lors de la performance pluridisciplinaire ID-Project à la Kulturfabrik Esch

2002:
chorégraphie et danse pour l'installation photographique interactive Entrez à la Galerie B/C 2 à Bettembourg

1989-2000:
spectacles des différentes écoles de danse fréquentées au Luxembourg, notamment au Théâtre de la Ville d' Esch et au Théâtre National du Luxembourg.



<http://www.ill.lu/home/index.php?1=gallery&4=25>

www.050505.lu

ASSIEGÉR

■ Inside

- <http://www.melting.lu>
- <http://www.artichoc.de.vu>
- <http://www.installationlx.lu>
- <http://www.cyberpiper.net>
- <http://www.ekzema.lu/ladyfest.html>
- <http://www.cornelius.lu/Painting/>
- <http://www.ill.lu/>

■ Outside

- <http://www.independent-art-school.org.uk/>
- <http://www.hanebuechlein.de/interviews/keininterview-grass.php>
- <http://www.satirezeitung.net/autoreni/franiskirps/index.html>

- <http://www.ara.lu/leit/bloebaaschtert/index.htm>

- <http://www.telemediana.com>

SPONSORING:

- <http://www.greenpeace.org/luxembourg>
- <http://www.ck-online.lu/>
- <http://www.jeutel.lu>

<http://luxembourg2007.org/>

with the support of: Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Fonds Culturel National

This project is part of the LX5 network... 